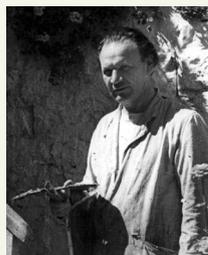


רחוב גוטליב 10



יצחק (פרנל) פרנקל, צייר (1899-1981)

מאסכולת פריס. ב-1935 עיצב תפאורות לעדלאידע בתל-אביב והרבה לצייר תפאורות לתיאטראות "האהל" ו"הבימה". עם ההצגות שלהן עיצב תפאורה נמנות "מסעות בנימין השלישי" – 1936, "היער", "הקמצן", "האנוסים", "מירה'לה אפרת" ו"בערבות הנגב" – 1949. פרנל התגורר לסירוגין בתל-אביב, בפריס ובצפת – שהיתה נושא מרכזי בציוריו במשך שנים רבות. בין עבודותיו פורטרטים של מאה ועשרים חברי הכנסת הראשונה. הוא אף הנציח במכחולו את הישיבה הראשונה של המטה הכללי של צה"ל. ב-1939 נבחר לייצג את ישראל ביריד הבינ-לאומי לאמנות בניו יורק ויחד עם אשתו הציירת מרים אניס ייצג את ישראל בביאנלה בוונציה ב-1948. בשנים 1938 ו-1949 זכה בפרס דיזנגוף מטעם עיריית תל-אביב. פרנל הקים בקריית האמנים בצפת מוזיאון ליצירותיו.

נולד באודסה והיה מצאצאי הרב לוי יצחק מברדיצ'ב. למד אמנות באקדמיה בעיר הולדתו. כשהיה בן עשרים עלה לארץ-ישראל באנייה "רוסלאן", האנייה הראשונה שהפליגה ארצה לאחר מלחמת העולם הראשונה. ביפו הקים, יחד עם האמנים יוסף קונסטאנט, לייב הלפרין ומרים חד-גדיא, סטודיו לציור ששמו "קואופרטיב התומר" ובו לימדו ציור ופיסול בשיעורי ערב. ב-1920 נסע לפריס והשתלם באקדמיות לאמנות. ציוריו באותה תקופה היו מופשטים. עם שובו לארץ פתח סטודיו לציור בחסות ההסתדרות, ועם תלמידיו נמנו בין היתר הציירים יוסף קוסונוג, דוד הנדלר, ג'ניה ברגר, אביגדור סטמצקי ומרדכי לבנון. פרנל ערך תערוכות יחיד והשתתף בתערוכות קבוצתיות בארץ ובעולם ונחשב לצייר יהודי



נמל תל-אביב, 9-1938